附件5

“粤易乐学”——宣讲教育作品展示活动方案

1. 参展对象

暨南大学思想政治工作干部、党务工作干部或从事相关领域理论研究和实践工作的专业教师

二、报送数量

报送类型为网络文章类作品，作者限1人；“微”作品类作品，作者限3人以内；工作案例类作品，作者限3人以内。不接受个人或团队自行报名。

三、作品要求

1．内容要求

展示内容分为网络文章、“微”作品、工作案例等3类作品。内容积极健康向上，遵守国家法律法规。提交作品之版权和著作权等相关事宜，由申报人负责。学校拥有对参赛作品进行宣传推广、展览出版的权利。

2．格式要求

（1）网络文章类：征集作品包括学术论文、时政博文、文学作品、精要评论等类型文章，要体现价值引导、思想引领，内容观点正确、立场鲜明，对广大师生网民有较强的吸引力、感染力，鼓励网络首发。作者须为第一作者。

（2）“微”作品类：内容包括高校思想政治教育类微宣讲作品和宣传高校思想政治工作及弘扬中华优秀传统文化等相关音频作品。以主旋律题材为主，主要包括谈心谈话、时政解读、思政讲坛、文化讲坛等。片长不超过10分钟；画质清晰，声音清楚，提倡标注字幕。音频作品录音时长不超过5分钟，格式统一为MP3，以WORD形式提供音频文字，保证音质清晰流畅，有听觉美感，可根据需要配音效或进行其他后期制作。

（3）工作案例类：围绕个人或团队在开展大学生思想政治教育和学生日常管理工作中，对遇到的热点、难点、重点、突发事件、典型事例等利用网络开展学生工作过程中形成的好经验、好做法。案例内容应包括项目主题和思路、实施方法和过程、主要成效和经验、下一步加强和改进的计划等，要求文字简洁、重点突出，字数3000字以上，可配以说明图片和视频。

四、报送要求

请各学院对参展作品审核，对作品的立场观点、原创性进行把关。请于9月5日前将申报表、汇总表及作品打包发送至jnuyiban@163.com。

“粤易乐学”——宣传教育作品展示活动申报表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | 暨南大学 | | | |
| 作者信息 | 姓 名 | 学校/部门 | 职 称 | 联系电话 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 收件地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 | 作品名称 |  | | |
| 作品类别 | □网络文章 □“微”作品 □工作案例 | | |
| 作品简介（可附页） |  | | |
| 学院意见 | 负责人： （盖章）  年 月 日 | | | |

“粤易乐学”——宣传教育作品展示活动作品汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | | 暨南大学 | | | | | |
| 学院  联系人 | | 姓 名 | | |  | 职 务 |  |
| 联系电话 | | |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 | | |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 | | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | | 作品名称 | | 作者姓名 | 联系方式 |
| 1 |  | | |  | |  |  |
| 2 |  | | |  | |  |  |
| 3 |  | | |  | |  |  |
| 4 |  | | |  | |  |  |
| 5 |  | | |  | |  |  |
| 6 |  | | |  | |  |  |
| 7 |  | | |  | |  |  |
| 8 |  | | |  | |  |  |
| 9 |  | | |  | |  |  |
| 10 |  | | |  | |  |  |
| 11 |  | | |  | |  |  |
| 12 |  | | |  | |  |  |
| 13 |  | | |  | |  |  |
| 14 |  | | |  | |  |  |
| 15 |  | | |  | |  |  |
| 学院意见 | | | 负责人： （盖章）  年 月 日 | | | | |