附件6

“汇聚青年力量·展现祖国风采”

——主题摄影类主题教育活动实施方案

一、活动目的

组织大学生围绕光荣历史和时代发展背景进行摄影创作，讲述身边投身社会主义现代化建设的感人故事，表达当代大学生建设中国特色社会主义的共同愿望，展示大学生的艺术创作水平和青春风采，积聚团结奋进正能量，引导大学生在新时代的蓬勃奋进中展现青年人的视角，述说青年人的故事。

二、活动主题

汇聚青年力量·展现祖国风采

三、参赛对象

全日制在校大学生（含研究生）

四、作品要求

以3—6张组图形式出现的叙事图片，照片之间应有紧密的视觉和逻辑关联，再配以文字说明，构成一个完整而不可任意拆分的整体，照片要具有真实性、人文性，用全新独特的视角呈现故事（事件）本质，洞察并与所有人分享每个不平凡的瞬间，引发人们对故事（事件）的思考和回顾，探索生活本源。摄影主题可分为：家国风采、创意摄影、图片故事三类。

1.家国风采：从“我拍中国改革开放四十年”角度出发，通过实地寻访与拍摄，丰富“四个自信”的时代内涵，展现中国的强大凝聚力、感召力。

2.创意摄影：以摄影为艺术创作媒介，借助特技效果或其他影像元素，传达大学生对改革开放四十年的创新思考和认识。

3.图片故事：紧扣改革开放四十年的发展腾飞，通过实地寻访与拍摄，挖掘成长故事，以 3—6张组图形式出现的叙事图片，引发人们对故事（事件）的思考和回顾。

五、参赛要求

（一）作品以JPG格式提交，保留EXIF信息。单张图片尺寸在1024×1024以内，每组作品不超过6张，附件总大小不超过10M。电子文件刻录为光盘。

（二）主题教育活动以小组形式进行，每个小组由4—8名大学生组成，指导老师1-2 名（其中至少1名一线专职辅导员）。指导老师要积极参与摄影活动的组织和指导工作。

（三）参赛作品必须为2018年1月1日后的原创作品，参赛队伍应确认拥有作品的著作权。主办方不承担包括因肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任。如出现上述纠纷，主办方保留取消其参赛资格及追回奖项的权利。

（四）各学院辅导员要加强对体验式教育活动的指导，围绕主题，选准角度，精心策划，积极创新教育载体与方式方法，增加大学生思想政治教育针对性和实效性。

六、作品报送

请各学院于2018年9月7日前将参赛汇总表（见附件7）电子版发送至邮箱（xshdk@email.jnu.edu.cn），纸质版加盖公章交至校本部行政楼328办公室；于2018年11月10日前以学院为单位将参赛作品、登记表电子版发送至邮箱（xshdk@email.jnu.edu.cn），登记表纸质版交至校本部行政楼328办公室。

联系人：康清越 85220475

附件：“汇聚青年力量·展现祖国风采”主题教育活动登记表

 学生处

2018年7月17日

“汇聚青年力量·展现祖国风采”主题教育活动登记表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学 校 |  | 队伍名称 |  |
| 参赛队伍资料 | 队 长 | 姓 名 |  | 院系/专业/年级 |  |
| 手 机 |  | 邮 箱 |  |
| 指导老师 | 姓 名 |  | 单 位 |  |
| 职 务 |  | 手机/办公电话 |  |
| 一线辅导员 | □是 □否 | 随队天数 |  |
| 姓 名 |  | 单 位 |  |
| 职 务 |  | 手机/办公电话 |  |
| 一线辅导员 | □是 □否 | 随队天数 |  |
| 其他队员情况 |
| 序号 | 姓 名 | 院系/专业/年级 | 分工 | 序号 | 姓 名 | 院系/专业/年级 | 分工 |
| 1 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  | 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 参赛作品 | 作品名称 |   |
| 作品类别 |  □校园风采   □社会纪实 □创意摄影    □图片故事 |
| 照片数量 |  | 拍摄地点 |  | 拍摄设备 |  |
| 作品简介（150字以内） |  |
| 指导老师意见 | 签名： 年 月 日 |